

# Infos et réservations

02 99 27 53 03 / [www.theatreducercle.com](http://www.theatreducercle.com)  
30<sup>bis</sup> rue de Paris BP 60401 35704 Rennes cedex 7  
tdc@cerclepaulbert.asso.fr

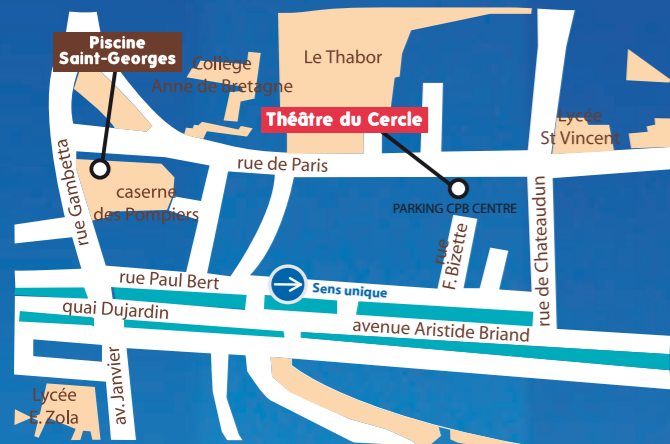
## **b** Baby-sitting

Ce service gratuit est assuré par la Formation Jeunes Adultes du Cercle Paul Bert (cursus de formation pour les 16 ans et plus, axé sur les besoins de l'enfant, les attitudes et conduites à avoir lors des temps de garde). Les baby-sitters prennent en charge vos enfants pendant les représentations dans les locaux du Théâtre du Cercle. Inscription obligatoire (jusqu'à la veille de la représentation).

Accès spectacles > rue de Paris  
Parking > rues Paul Bert et François Bizette  
Bus n°3 > arrêt Châteaudun ou St-Vincent

## Accessible aux personnes à mobilité réduite

Pour le bon déroulement des séances, merci de vous présenter **15 minutes** avant le début des représentations.



© Conception : CPB Com ; Charline Pirouais

Licences 1-1026321/2-1026322/3-1026324

# La pratique artistique

Il s'agit de s'embarquer pendant une saison dans une aventure théâtrale et collective avec un artiste professionnel. Accessibles à tous à partir de 9 ans, les ateliers proposent une expérience artistique et humaine : le plaisir du jeu, l'expérience de la création, la rencontre de l'autre, la découverte d'écritures, l'adrénaline de la scène...

## Les ateliers

### Jeunes 9 > 11 ans

mercredi 13h30 - 15h30 / Sandrine Roche  
mercredi 13h30 - 15h30 / Marjorie Blériot

### Jeunes 12 > 14 ans

mercredi 15h30 - 17h30 / Nadia Karim  
mercredi 15h30 - 17h30 / Rémi Creissels

### Lycéens 15 > 18 ans

mercredi 17h30 - 20h / Leslie Evrard  
vendredi 18h30 - 21h / Morien Nolot

### Adultes

lundi 20h - 22h30 / Fanny Bouffort  
lundi 20h - 22h30 / Garance Dor  
mardi 20h - 22h30 / Gweltaz Chauviré  
mardi 20h - 22h30 / Charlotte Blin  
mercredi 20h - 22h30 / Éric Lepage  
mercredi 20h - 22h30 avec engagement au semestre du 21/09 au 14/12 et/ou du 4/01 au 25/05

Inscriptions  
mercredi 7 septembre à 19h  
Reprise des ateliers  
mercredi 14 septembre

Inscriptions  
jeudi 8 septembre à 19h  
Reprise des ateliers  
semaine du 19 septembre

Inscriptions  
vendredi 9 septembre à 19h  
Reprise des ateliers  
semaine du 19 septembre

## Infos pratiques

- Ateliers de création hebdomadaires (12 personnes max)
  - Les ateliers ont lieu au 30<sup>bis</sup> rue de Paris à Rennes (accès par le parking du CPB)
  - Représentations au Festival des créations amateurs en mai ou au P'tit Festival en juin
  - Possibilité de faire deux ateliers d'essai
  - Les tarifs :
    - Jeunes : 210 € / Lycéens : 230 €
    - Adultes : 287 € / Etudiants, demandeurs d'emploi : 218 €
    - Adultes (atelier semestriel du mercredi) : 158 € / 124 € pour un semestre  
287 € / 218 € pour deux semestres
- Paiement par chèque (sur 7 mois max), espèces, chèques vacances ou carte « Sortir ! »

# Bienvenue !

Le Théâtre du Cercle est un lieu de création, de rencontres et d'expériences artistiques ouvert à tous. Chacun a la possibilité d'y construire son propre rapport au théâtre, via la pratique artistique, la programmation de spectacles et les actions de sensibilisation mises en place avec les compagnies en résidence. La dimension associative et l'implication de nombreux bénévoles en font un lieu chaleureux, joyeux et vivant dans lequel nous vous souhaitons de passer une belle saison théâtrale.

Le Théâtre du Cercle propose des stages et des ateliers en partenariat avec les compagnies en résidence. Retrouvez toutes les informations sur

[www.theatreducercle.com](http://www.theatreducercle.com)



Le Théâtre du Cercle est soutenu par la Ville de Rennes.

# théâtre du cercle

saison 2011 / 12



# Les spectacles et Complicités



Avis aux curieux ! Être témoin de la création d'un spectacle, se glisser dans les coulisses, discuter avec les artistes et les techniciens, voir l'envers du décor... C'est ce que le Théâtre du Cercle et les compagnies en résidence vous proposent lors des Complicités. Les équipes artistiques répètent plusieurs jours au théâtre puis vous ouvrent les portes de leur salle de travail pour partager avec vous un moment de complicité autour de leur création en cours.

## Les compagnies professionnelles en résidence



### Chantier public clown gratuit

Compagnie La Cerise dans le Gâteau  
**vendredi 30 septembre / 21h**

Pour la 19<sup>ème</sup> édition, la compagnie La Cerise dans le Gâteau rassemble douze clowns pour cinq jours de travail encadrés par Lory Leshin. Certains sont là depuis le début, d'autres viennent tout juste d'arriver, mais tous ont déjà une grande expérience du jeu clownesque. A l'issue de la semaine, ils présentent un cours public : mise à vue des clowns en train de travailler et d'improviser. Ils continuent d'être dirigés, stimulés et provoqués, mais en direct sous vos yeux !



### Une fin en soi gratuit

La Plaine de Joie  
**jeudi 3 novembre / 17h**  
**vendredi 4 novembre / 21h**

Sur scène, un auteur se retrouve face à la disparition de son personnage principal. S'est-il réellement enfui comme lé laisse entendre l'auteur ou est-ce une de ses ruses pour masquer son mal d'inspiration ? Partir d'un auteur à la recherche de son personnage afin de rendre visible l'état dans lequel se plongent les artistes quand ils créent. Partir de ce qui nous habite et le traduire sur scène jusqu'à verser dans le fabuleux et l'inimaginable devenus possibles.

La Plaine de Joie / écriture et interprétation **Tanguy Simonneaux** / mise en scène **Domingos Lecomte, Cléo Mamet** / création lumière **Simon Rutten** / création son *en cours* / administration **ay-rOop - Géraldine Werner, Hélène Réveillard**



### 9 petites filles (push & pull) gratuit

Association Perspective Nevski - Lecture  
**vendredi 25 novembre / 21h**

Qui sont-elles ? 9 petites filles qui jouent à être de grandes personnes, qui s'inventent des vies rêvées en espérant qu'on les prenne au sérieux ? Ou 9 grandes femmes qui se font croire qu'elles sont encore des petites filles, qu'elles ont encore le choix, qu'elles peuvent garder intacts leurs illusions de jeunesse ? Sandrine Roche a écrit cette pièce en 2011, année où elle a également mené un atelier au Théâtre du Cercle avec 9 filles âgées de 9 et 10 ans.

Association Perspective Nevski / texte et lecture **Sandrine Roche** / texte primé par la Journée des auteurs de Lyon en juillet 2011 / publication prévue en novembre 2011 aux Editions Théâtrales



### Soirée Verveine #3 4 à 10 €

Lumière d'août  
**vendredi 9 décembre / 21h**

Depuis deux ans maintenant, pendant l'hiver, Lumière d'août propose une soirée Verveine. La troisième édition proposera à nouveau des formes courtes à la frontière du théâtre, de la poésie et de la performance, des lectures, des vidéos, sans oublier un invité surprise. De l'inédit, de l'imprévu, des découvertes, des rencontres... Un concentré de mini-festival qui dure le temps d'une soirée.



### Comme un zeppelin en flammes dans son vol de retour gratuit

Compagnie Planches-Contacts  
**vendredi 20 janvier / 21h**

© Vincent Malassis

Le texte, le jeu et le son jouent ici un rôle équivalent. C'est leur croisement, leurs combinaisons qui forment la dynamique de création : un équilibre fragile qui pourrait à tout moment basculer du théâtre au concert. Dans *Comme un zeppelin*, pas de fable unique mais des microfictions, des motifs récurrents : paysages sonores, séquences flash, personnages tranchés et furtifs...

Compagnie Planches-Contacts / texte **Simon Diard** / interprétation **Fanny Bouffort** / création son **Vincent Malassis**



### Projet AZF gratuit

Compagnie La Mort est dans la Boîte  
**samedi 21 janvier / 19h**

« Le projet AZF trotte dans ma tête depuis 10 ans bientôt... J'ai récolté un tas de documents sur le sujet, des témoignages aussi, des histoires simples et délirantes. C'est pour moi une façon de comprendre, de décrypter cet événement de façon poétique et sensible autour de cinq corps : quatre comédiennes et un musicien. Notre travail partira de textes que j'ai écrits mais aussi de lois, compte-rendus du procès, articles de journaux, témoignages, vidéos... » *Laure Fonvieille*

Compagnie La Mort est dans la Boîte / mise en scène **Laure Fonvieille** / jeu **Laure Chartier, Anatolie Tessier, Céline Malestroït, Envela Perennes** / contrebasse **Rémi Allain** / scénographie **Anaïs Tromeur** / création lumière **Martin Delion** / diffusion, administration **Marion Deniaud**



### Signaux 4 à 10 €

Pièce pour marionnettes, dessins et acteurs  
**jeudi 26 janvier / 20h**  
**vendredi 27 janvier / 21h**

« Celui qui a perdu quelque chose croit savoir ce qu'il lui manque. Celui qui n'a jamais rien eu n'a pas besoin de savoir. Tout lui manque (Fantomsmarter, Bjarte Breiteig) ». Un homme, qui a perdu une main dans un accident, vit hanté par le fantôme de son membre disparu. Partant de ce point se développe une histoire qui parle du manque, mettant en parallèle la douleur de cet homme et celle de tous ceux qui ont perdu quelque chose ou quelqu'un. Compagnie Narcisse Théâtre / texte d'après **Bjarte Breiteig** / mise en scène **Yngvild Aspeli** / accompagnement **Paola Rizza, Polina Borisova** / interprétation **Laura Sillanpää, Pierre Tual, Yngvild Aspeli** / scénographie, construction, création lumière, régie **Guillaume Hunout** / création son **Guro Skumsnes Moe** / coproductions Tas de Sable - Ches Panses Vertes, Institut International de la Marionnette, Kattas Figurteater Ensemble / Norsk Kulturråd, FFUK, Fond for Lyd og Bilde, Fritt Ord.



### Tout-Court 4 à 10 €

AÏE AÏE AÏE  
**vendredi 17 février / 20h**

AÏE AÏE AÏE (le collectif d'artistes pastrésdisciplinés) s'installe de nouveau au Théâtre du Cercle pour une soirée labyrinthique et conviviale. Laissez-vous guider dans un parcours de formes courtes dont certaines fraîchement démolées, voire en chantier. L'occasion de découvrir les univers singuliers et les curieux croisements de Morgan Euzenat, Charlotte Blin, Justine Curatolo et Julien Mellano (et des invités « surprises » !).

AÏE AÏE AÏE / Justine Curatolo, Morgan Euzenat, Charlotte Blin, Julien Mellano et ... / technique **Lucille Josub**

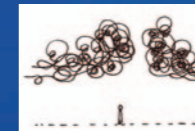


### La nuit sur un plateau gratuit

Compagnie Udre-Olik  
**vendredi 24 février / 19h**

« Il y a des choses que je ne dis à Personne Alors (...)  
Il y a des choses qui me rongent La nuit  
Par exemple des choses comme  
Comment dire comment des choses comme des songes (...)

Ce texte d'Aragon, extrait du *Fou d'Elsa*, a refait surface dans ma mémoire, et comme les choses ne surgissent jamais seules... Je me suis souvenu de mes aventures, cocasses et perturbantes, d'ancien somnambule. J'ai décidé d'entamer au Théâtre du Cercle une recherche sur l'émergence de ces mondes imaginaires... » *Philippe Languille*  
Compagnie Udre-Olik / recherches **Philippe Languille**



### Cent culottes et sans papiers

Compagnie Zusvex  
**vendredi 9 mars / 21h**  
**samedi 10 mars / 20h**

© Benoît Lesauvage

Dans le cadre du Festival Quartiers en Scène. Tout au long de la saison 2011-2012, la compagnie Zusvex va créer douze spectacles courts, appelés « Cahiers », à partir du texte *Cent culottes et sans papiers* de Sylvain Levey. Ce nouveau cahier sera mis en scène par Marie Bout qui abordera le texte à partir d'un travail sur le personnage du bouffon... Se mettre dans la peau d'un monstre pour parler de notre société, de notre école sans détours ni limites.

Compagnie Zusvex / texte **Sylvain Levey** / mise en scène **Marie Bout** / jeu **Fanny Bouffort, Agathe Mercat, Anne-Laure Pigache, Pierre Tual** / création lumière **Gweltaz Chauviré**



### Mythos - festival des arts de la parole

**mercredi 4 au dimanche 8 avril**  
Infos et réservations : [www.festival-mythos.com](http://www.festival-mythos.com)

© Marion Maimom-Ernoult

Cette 16<sup>ème</sup> édition échappe une fois encore aux classifications, aux hiérarchisations pour tisser une programmation foisonnante mêlant conte, théâtre, chanson et expérimentations décalées. Fer de lance d'une discipline millénaire, Mythos explore les moindres recoins de la parole contemporaine, sans renoncer aux formes traditionnelles de récit qui donnent leur puissance aux histoires d'aujourd'hui.

## Les créations amateurs



### Festival des créations amateurs

**mercredi 2 au jeudi 31 mai**

Ils se sont embarqués dans une aventure collective de création théâtrale avec un metteur en scène professionnel. Certains ont déjà une bonne expérience de la scène. Pour d'autres, c'est la première fois. Les comédiens amateurs lycéens et adultes du Théâtre du Cercle ont le plaisir de vous donner rendez-vous en mai pour partager avec vous un mois d'effervescence théâtrale, de créations aux univers bien marqués et de soirées artistiques et chaleureuses.



### Le P'tit Festival

Rencontres théâtrales par les enfants pour tout public  
**lundi 18 au dimanche 24 juin**

En 2000, le P'tit Festival proclame « Halte au massacre psychologique des enfants déguisés en lapin ! ». Depuis, grâce au travail d'une joyeuse équipe de bénévoles et de professionnels, le P'tit Festival ne cesse de mettre en lumière le théâtre enfant et les écritures théâtrales contemporaines pour une véritable ouverture à la culture et à l'autre. Cette 13<sup>ème</sup> édition mettra cette fois encore les 9-14 ans sur le devant de la scène et offrira à tous un beau moment de rencontres, de spectacles et de fêtes.